

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

ASÜ KALİTE KOORDİNATÖRLÜĞÜ 2025- 2026 EĞİTİM ÖĞRETİM
YILI GÜZ YARIYILI DERS DEĞERLENDİRME ANKETLERİNİN
ANALİZ RAPORUNA YÖNELİK BİRİM DEĞERLENDİRMESİ

Öğr. Gör. Dr. Çiğdem GÜREL AĞIR (B9-B10)

Öğr. Gör. Rana ATA ÜNSAL (B1-B2)

Öğr. Gör. Gamze Hazal AKTAŞ (B3-B4)

Arş. Gör. Dr. Selin DURAN (B11- Diğer)

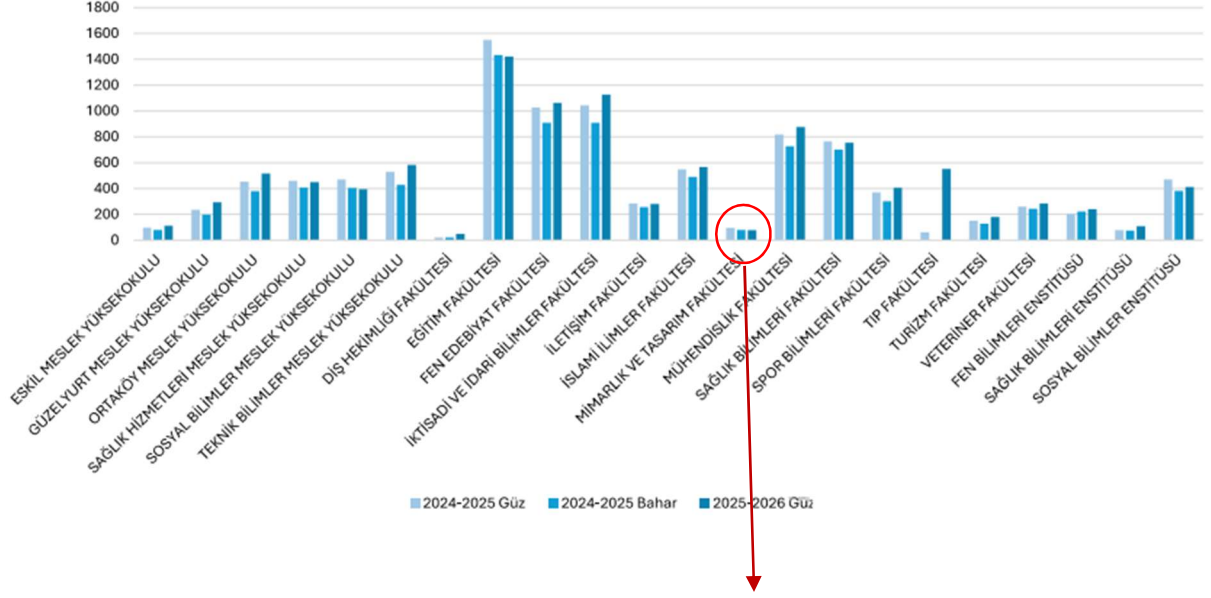
Arş. Gör. Kemal Furkan ULUSOY (B5-B6)

Arş. Gör. Ahmet Fazlı BAYRAKCI (B7-B8)

MART, 2026

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ YARIYILLARA GÖRE ANKETE KATILIM ORANLARI VE AKADEMİK KADRO

2025/2026 Eğitim öğretim yılı Güz yarıyılı Mimarlık Bölümü aktif öğrenci sayısı 117' dir. Ankete katılım oranının fakülte bazında yüksek olduğu söylenebilir.



2025/2026 Eğitim öğretim yılı Güz yarıyılı itibarı ile 1 Dr. Öğretim Üyesi (Unvan Doçent), 2 Öğretim Görevlisi Dr., 2 Öğretim Görevlisi (biri Doktora eğitimine devam etmekte”tez aşaması”), 2 Araştırma Görevlisi Dr., 2 Araştırma Görevlisi(ikisi de Doktora eğitimine devam etmekte) kadroda yer almaktadır (Tablo 1).

Tablo 1. Derslere giren öğretim elemanı kadrosu

2024/2025 Güz	2024/2025 Bahar	2025/2026 Güz
Prof. Dr. Yaşar Bahri ERGEN	Prof. Dr. Yaşar Bahri ERGEN	
Dr. Öğr. Üyesi Havva Ülgen Bekişoğlu (Unvan Doçent)	Dr. Öğr. Üyesi Havva Ülgen Bekişoğlu (Unvan Doçent)	Dr. Öğr. Üyesi Havva Ülgen Bekişoğlu (Unvan Doçent)
Öğr. Gör. Ali KAYGISIZ	Öğr. Gör. Ali KAYGISIZ	Öğr. Gör. Dr. Ali KAYGISIZ
Öğr. Gör. Çiğdem GÜREL AĞIR	Öğr. Gör. Çiğdem GÜREL AĞIR	Öğr. Gör. Dr. Çiğdem GÜREL AĞIR
Öğr. Gör. Rana ATA ÜNSAL	Öğr. Gör. Rana ATA ÜNSAL	Öğr. Gör. Rana ATA ÜNSAL
Öğr. Gör. Gamze Hazal AKTAŞ	Öğr. Gör. Gamze Hazal AKTAŞ	Öğr. Gör. Gamze Hazal AKTAŞ
	Arş. Gör. Dr. Ceyhan TAZEİDAN	Arş. Gör. Dr. Ceyhan TAZEİDAN
Arş. Gör. Selin DURAN (Proje Yürütücüsü+ Asistan)	Arş. Gör. Selin DURAN (Misafir Jüri Üyesi+ Asistan)	Arş. Gör. Dr. Selin DURAN
Arş. Gör. Kemal Furkan ULUSOY (Proje Yürütücüsü+ Asistan)	Arş. Gör. Kemal Furkan ULUSOY (Asistan)	Arş. Gör. Kemal Furkan ULUSOY (Asistan)
Arş. Gör. Ahmet Fazıl BAYRAKCI (Proje Yürütücüsü+ Asistan)	Arş. Gör. Ahmet Fazıl BAYRAKCI (Asistan)	Arş. Gör. Ahmet Fazıl BAYRAKCI (Asistan)
Arş. Gör. Elif ASLAN (Asistan)		

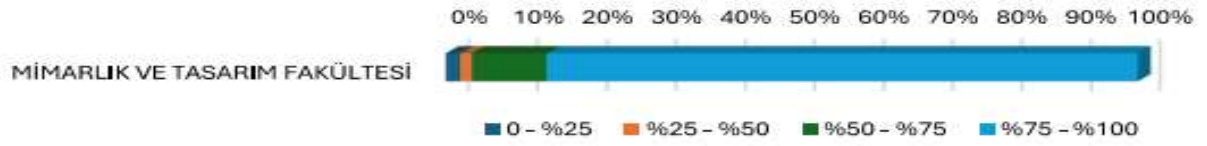
A. DERSLERİN GENEL DEĞERLENDİRMESİ İLE İLGİLİ SORULARA VERİLEN CEVAPLARA YÖNELİK FREKANS TABLOSU DEĞERLENDİRMESİ

A1. BU SİZİN İÇİN ZORUNLU BİR DERS Mİ SEÇMELİ BİR DERS Mİ?



Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 2547 Sayılı Kanununun 44/b Maddesi Temel İlkeleri ile ilgili yazısı üzerine 'seçimlik ders oranları %25'in altına düşmeyecek biçimde belirlenmesi' ifadesine istinaden 2024/2025 Eğitim öğretim yılı itibarı ile geçerli olmak kaydı ile müfredat güncellemesi Bölüm başkanlığı tarafından bu yönde yapılmıştır.

A2. DERSLERE KATILIMINIZ NASILDI?

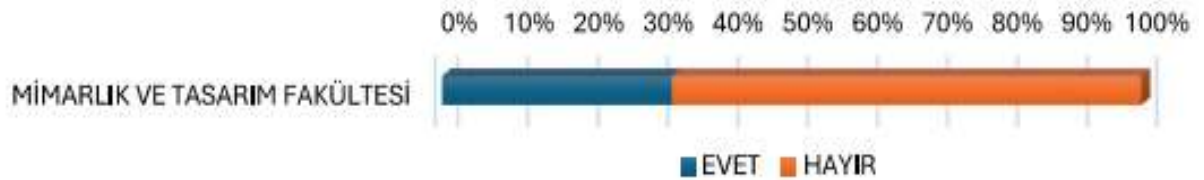


Devam ile ilgili sorumlu yönetmelik/ yönerge maddeleri öğrencilere danışmanlık toplantılarında ve ilk derslerde hatırlatılmaktadır.

Aksaray Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği MADDE 16 “Derslere ve uygulamalara devam zorunludur. Teorik saatlerin %30’undan, uygulama saatlerinin de % 20’sinden fazlasına katılmayan öğrenci o dersin final ve bütünleme sınavına giremez. Bu sınavlara giren öğrencinin notu iptal edilir.”

Aksaray Üniversitesi Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi Öğretim ve Sınav Esasları MADDE 5 “Tasarım derslerine, her yarıyıl farklı konu çalışılması ve uygulamalı ders olması nedeni ile devam zorunludur. Yarıyıl sonunda başarısız olan öğrenci bir dersi tekrar aldığında o ders için yine devam zorunluluğu vardır. Ara jürilerde proje teslim etmeyen ve aldığı dersin gereken tüm şartlarının (atölye, proje, sınıf uygulamaları, jüriler ve hoca ile kritikler vb.) en az %80 ini yerine getirmemiş olan öğrenci, devamsız sayılır ve final jürisine proje teslimi kabul edilemez.”

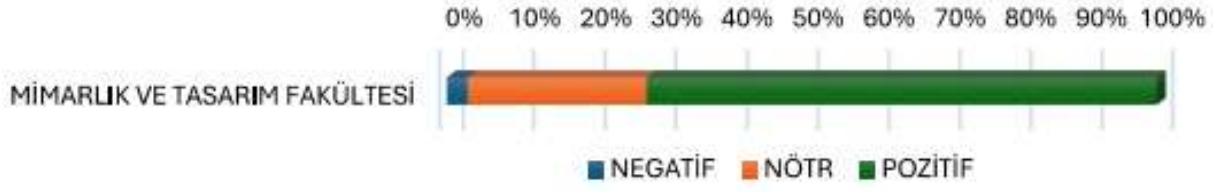
A3. DERSİ DAHA ÖNCE ALDINIZ MI?



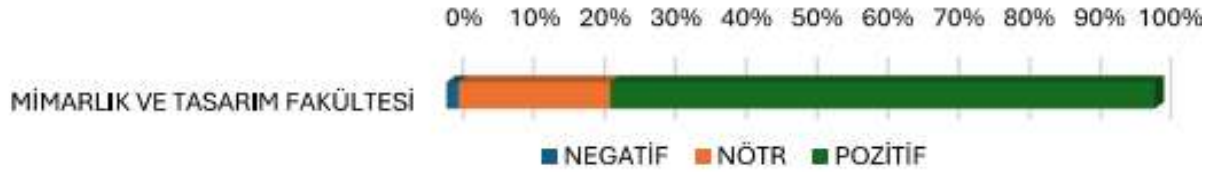
A4. BU DERSTEN BEKLENTİ NOTUNUZ NEDİR?



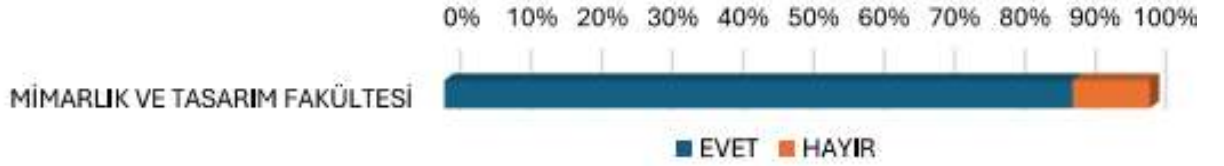
A5. DÖNEM BAŞI DERS İLE İLGİLİ GENEL DÜŞÜNCENİZ NASILDI?



A6. DÖNEM BAŞINDA DERSİN SORUMLUSU İLE İLGİLİ GENEL DÜŞÜNCENİZ NASILDI?



A7. DÖNEM BAŞINDA DERS SORUMLUSU DERS PLANINI BİR DOKÜMAN YA DA İNTERNET SAYFASI OLARAK PAYLAŞTI MI?



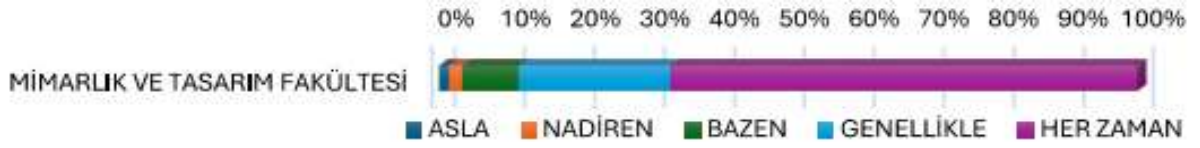
Tüm dersler için haftalık akışlar dönemin ilk haftası öğrencilere hem ilk derslerde yüz yüze hem de ÖBS üzerinden dersi alan öğrencilere mesaj yoluyla iletilmektedir.

Süreç değerlendirmesi gerektiren dersler “Sınav oranları bildirim formu”na işlenerek ayrıca Tasarım dersleri için konunun detaylarının, değerlendirme ölçütlerinin, istenenlerin/ istenenlerin not ağırlıklarının ve haftalık akışın yer aldığı ders föyleri hazırlanarak bu evraklar dönemin ilk haftası hem bölüm başkanlığına sunulmakta, hem de ilk derslerde yüz yüze ve ÖBS üzerinden dersi alan tüm öğrencilere mesaj yoluyla iletilmektedir.

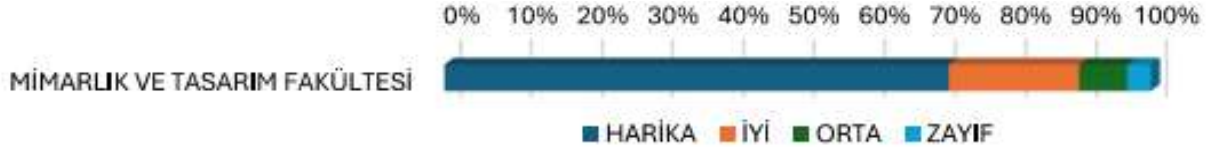
A8. BU DERS İÇİN GENEL DEĞERLENDİRMENİZ NEDİR?



A9. DERSLERE KATILMAKTAN KEYİF ALDIM.



A10. GEREKTİĞİNDE (VARSA) ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ(LERİ) TARAFINDAN SAĞLANAN DESTEK İÇİN NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?



B. DERS SORUMLUSU İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRME SORULARINA VERİLEN CEVAPLARA YÖNELİK SKOR DEĞERLENDİRMESİ

B1. DERS SORUMLUSU HER DERS İÇİN İYİ HAZIRLANMIŞ GÖRÜNÜYORDU.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde eğitim-öğretim süreçleri, kuramsal bilgi ile uygulamalı eğitimi bütünleştiren bir yapıdadır. Fakültemizde öğrenci merkezli bir eğitim modeli benimsenmekte olup dersler farklı öğretim yöntemleri ile desteklenmektedir. Bu nedenle öğretim elemanları, yürütücüsü oldukları dersler için bilgi aktarımından çok derin öğrenmeye, öğrencinin ilgi, motivasyon ve bağlılığına odaklandığı bir ders hazırlığı yapmaktadır.

Genç bir kadroya sahip olan Mimarlık Fakültesi öğretim elemanları bilimdeki, eğitimdeki ve iş hayatındaki gelişmeleri takip etmekte, düzenli olarak ders notlarını ve öğretim tekniklerini bu bağlamda güncellemektedir. Bologna Bilgi Paketi'nde her dönemin başında güncellenmiş haftalık ders işleyişini ve konularını paylaşarak genellikle dönemin ilk dersinde de bu bilgileri sözlü olarak sınıfta paylaşmaktadır. Böylelikle öğrenci dönemin başından sonuna kadar hangi konulardan sorumlu olduğunu bilmekte ve dönem içerisinde ona göre çalışmalarını ilerletmektedir.

Öğretim elemanları, kuramsal derslerde yani temel teorik bilgilerin aktarıldığı derslerde anlatım, tartışma ve karşılıklı etkileşime dayalı öğretim teknikleri kullanmaktadır. Özellikle uygulamalı derslerin yoğun bir şekilde yer aldığı mimarlık ve tasarım eğitiminde proje tabanlı öğrenme anlayışıyla öğrencilerin bireysel ve grup çalışmalarına olanak tanımakta ve fakülte öğrenciler için bir stüdyo ortamı sunmaktadır.

Tasarım derslerinde her dönem, öğrencilerin farklı ihtiyaç programları ve çevresel özellikleri tanımları için Aksaray ve çevresindeki ihtiyaçlar da göz önünde bulundurularak araştırmalar yapılmakta ve dersin konusu ona göre belirlenmektedir. Yapılan uygulamalar sınıf içinde veya fakültenin yaptığı dönem sergilerinde farklı sınıftaki öğrencilere katkı olması amacıyla sergilenmektedir. Bütün bu kuramsal ve uygulamalı dersler, öğrencilerin mesleki bilgi ve

becerilerini geliştirmesi amacıyla şantiye ziyaretleri, tarihi mekân incelemeleri ve sektörle iş birliği içinde yürütölen saha çalışmalarıyla desteklenmektedir. Dersin sorumlu öğretim elemanı tüm bu süreçlerde bireysel veya diğer öğretim elemanları ile iş birliği içerisinde aktif olarak görev almakta ve dersin sorumluluğunu üstlenmektedir.



Aksaray Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğü

Mimarlık ve Tasarım Faköltesi

BÖLÖM	DÖNEM	B.1	B.2	B.3	B.4
MIMARLIK	2024-2025 Güz	4,47	4,43	4,36	4,28
	2024-2025 Bahar	4,67	4,68	4,60	4,58
	2025-2026 Güz	4,74	4,75	4,68	4,59
	2025-2026 Bahar				

B2 (MATERYAL ZENGİNLIğİ). ÖğRETİM MATERYALLERİ KONU ALANINA UYGUN HAZIRLANMIşTI.

Mimarlık ve Tasarım Faköltesi'nde eğitim-öğretim süreçleri, genellikle teorik ve uygulamalı bilginin görsel veya işitsel materyallerle öğrenciye aktarımı şeklinde olmaktadır. Bu nedenle fakölteadaki derslikler, stüdyolar ve sergi alanları öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Bütün bu mekânlar, öğrencilerin eğitime katkı sağlayacak şekilde özellikle görsel materyallerle etkileşim içerisinde olacakları biçimde düzenlenmiştir.

Öğretim elemanları kuramsal ve uygulamalı tüm dersler için bilgi aktarımı yaparken dersin niteliğine ve konusuna uygun şekilde zengin içerikli sunumlar, ders notları, uygulamalar ve film veya belgesel gösterimleri hazırlayarak bu materyalleri öğrencileriyle paylaşmaktadır. Öğretim elemanları materyallerin hazırlanmasında etik değerleri gözetmekte, bilimsel ve iş hayatındaki güncel gelişmeleri takip etmektedir. Öğretim elemanları öğrenme ortamı ve kaynakların kullanımını düzenli olarak takip etmekte ve iyileştirmektedir. Öğrenme ortamı ve kaynakları, öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini artırmaya yöneliktir.

B3. DEğERLENDİRME ADİL BİR şEKİLDE YAPILDI.

Bölümde verilen her ders için, yarıyılın ilk haftasında öğrencilere dersin işleyişine ilişkin ayrıntılı bilgilendirme yazılı olarak sunulmaktadır.

Göreceli puanlama esasına dayanan Mimari Tasarım derslerinde ise değerlendirme ölçütleri dönem başında şeffaf bir biçimde paylaşılmakta, böylece olası hata payı en aza indirilmektedir. Ayrıca, AKTS yükü bakımından programda en yüksek paya sahip olan ve her dönem artan bir yetkinlik düzeyi gerektiren bu ders kapsamında, değerlendirme sürecine akademik birimimiz dışından farklı bir ve/veya birden fazla mimar davet edilerek çok yönlü ve objektif bir değerlendirme ortamı sağlanmaktadır.

B4 (MÜFREDAT DENETİMİ). DERS YÜKÜ UYGUNDU.

Bölümde verilen her dersin iş yükü Bologna Bilgi Paketinde belirtilen değerlerle uyumludur.



Aksaray Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğü

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

BÖLÜM	DÖNEM	B.5	B.6	B.7
MİMARLIK	2024-2025 Güz	4,41	4,42	4,43
	2024-2025 Bahar	4,64	4,66	4,66
	2025-2026 Güz	4,69	4,69	4,70
	2025-2026 Bahar			

B5. DERS SORUMLUSU İLERLEMEMİZ HAKKINDA BİLGİLENDİRDİ.

Ders sorumlusu öğretim elemanı, ders seçimi sonrası belirlenen öğrencilerle ders planını ve dokümanlarını paylaşmaktadır. Dönem başı ilk derste ise öncelikli araştırma ve hazırlık yapılmış olarak öğretim elemanı tarafından detaylar öğrencilere aktarılmaktadır. Öğretim elemanının hazırlamış olduğu föyde döneme dair haftalık planlama dönem başlamadan yapılmış olup dönem içerisinde süreç bire bir takip edilmektedir. Dönem öncesi ve ilk hafta, bilgi paketine işlenen, öğrencilere ders seçimi sonrası aktarılan planlama ve ders işleyiş föyü kapsamında haftalık ders işleyişi, proje jürileri, ödev teslimleri, belirlenen gün ve saat planlamasına uyularak yapılmaktadır. Derse dair destek, mimarlık bölümüne özgü bakış açısıyla, öğretim elemanının danışmanlık saatleri ve belirlenen ekstra zamanlar doğrultusunda ders harici de devam etmektedir.

B6 (İLETİŞİM). DERS SORUMLUSU İYİ İLETİŞİM KURDU.

Aksaray Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde derslerin işleniş biçimine bağlı olarak öğretim elemanı ve öğrenci arasındaki iletişim dönem boyu süreklilik göstermektedir. Özellikle uygulamalı derslerde, öğretim elemanının ders dışı katkıları öğrencinin ilerleyişine pozitif katkı sunmaktadır. Mimarlık bölümü öğretim disiplinine göre öğrencinin tasarımının kalitesini arttırması için ders oturumlarına katılımı hususunda yüksek hassasiyet gösterdiği görülmektedir. Haftalık ders akışı dışında da teorik ve uygulamalı eğitimlerde ürettiği ödevi ya da projeyi iletirmek için öğretim elemanı danışma saatlerinde ya da öğretime elemanının ihtiyaca göre belirlediği ek derslere de katılım hassasiyeti olduğu görülmektedir. Öğretim elemanının ders dışı katkılarının öğretim elemanı-öğrenci diyalogunu güçlendirdiği, kurduğu iyi iletişimle mimarlık bölümünde öğretim ve öğrenim kalitesinin ders katılımını arttırdığı, başarı oranına doğrudan etki ettiği, ilgili öğretim elemanının verdiği teorik, uygulamalı ya da seçmeli olarak vermiş olduğu bütün derslerde görülmektedir.

B7 (İHTİYAÇLARA CEVAP). DERS SORUMLUSU ÖĞRENCİ İHTİYAÇLARINA CEVAP VERDİ.

Ders sorumlusu, dönem boyunca öğrencilerin akademik ve proje süreçlerinde ortaya çıkan ihtiyaçlarına duyarlı yaklaşmış, sorulan sorulara açıklayıcı ve yönlendirici geri dönüşler sağlamıştır. Özellikle proje geliştirme sürecinde öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarını dikkate alarak yapıcı öneriler sunmuş ve öğrenme sürecini destekleyici bir tutum sergilemiştir. Bu yaklaşım öğrencilerin derse olan ilgisini ve katılımını olumlu yönde etkilemiştir.



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

BÖLÜM	DÖNEM	B.8	B.9
MİMARLIK	2024-2025 Güz	4,43	4,40
	2024-2025 Bahar	4,66	4,67
	2025-2026 Güz	4,71	4,71
	2025-2026 Bahar		

B8. DERS SORUMLUSU ÖĞRENCİLERE KARŞI OLUMLU BİR TUTUM SERGİLEDİ.

Ders sorumlusu, ders süresince öğrencilere karşı saygılı, anlayışlı ve motive edici bir yaklaşım benimsemiştir. Öğrencilerle kurduğu iletişimde destekleyici bir tutum sergileyerek öğrenme ortamının daha verimli ve rahat bir şekilde ilerlemesine katkı sağlamıştır. Bu olumlu yaklaşım, öğrencilerin derse katılımını artırmış ve akademik gelişimlerine olumlu bir ortam sunmuştur.

B9. DERS SORUMLUSU ÖĞRENCİLERİ DERSE KATILMAYA TEŞVİK ETTİ.

Bu kriter, öğretim elemanının ders sürecinde öğrencileri aktif katılıma yönlendirip yönlendirmediğini ölçmektedir. Soru ifadesi şu şekildedir: "Ders sorumlusu öğrencileri derse katılıma teşvik etti." Aktif öğrenme ortamının sağlanması, akademik başarıyı doğrudan etkileyen temel bir pedagojik unsur olup bu kriterin yüksek skor alması, öğretim elemanının motivasyonu artırıcı bir tutum sergilediğine işaret etmektedir.

Aşağıdaki tabloda Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin B.9 kriteri için son üç dönemde aldığı puanlar ve üniversite geneli ile karşılaştırması sunulmaktadır.

Fakültemizde B.9 puanı, 2024-2025 Güz dönemindeki 4,40 seviyesinden 2024-2025 Bahar döneminde 4,67'ye, 2025-2026 Güz döneminde ise 4,71'e yükselmiştir. Bu sürekli artış, öğretim elemanlarının katılımı teşvik edici yaklaşımlarını güçlendirdiğinin açık bir göstergesidir.

Üniversite geneli ile karşılaştırıldığında, 2025-2026 Güz döneminde fakültemizin 4,71 puanıyla üniversite ortalaması olan 4,39 puanın belirgin biçimde üzerinde yer aldığı görülmektedir. Bu durum, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin katılım odaklı öğretim yaklaşımında kurumsal ortalama kıyasla üstün bir performans sergilediğini ortaya koymaktadır.

Derse katılım teşvik puanlarındaki artış, öğretim elemanının aşağıdaki aktif öğrenme stratejilerini benimsemiş olmasıyla açıklanabilir:

- **Soru-cevap ve tartışma ortamı oluşturma:** Ders içinde düzenli aralıklarla öğrencilere soru yönelterek veya onları fikirlerini paylaşmaya davet ederek pasif dinleme yerine aktif düşünme ortamı sağlamış olabilir.
- **Grup çalışmaları ve atölye formatı:** Mimarlık eğitiminin atölye kültürüyle örtüşen grup projeleri ve sınıf içi ödev sunumları aracılığıyla öğrencilerin ders sürecine etkin biçimde dahil edilmiş olabilir.
- **Gerçek hayat örnekleriyle ilişkilendirme:** Ders konularını gerçek mimarlık projeleri, kentsel dönüşüm örnekleri veya güncel yapı haberleriyle ilişkilendirerek öğrencilerin derse olan ilgisini ve bağlılığını artırmış olabilir.

- **Olumlu sınıf iklimi ve psikolojik güvenlik:** Öğrencilerin soru sormaktan çekinmediği, farklı fikirlerin hoşgörüsüyle karşılandığı ve hata yapmanın öğrenmenin doğal bir parçası olarak görüldüğü psikolojik açıdan güvenli bir sınıf atmosferi oluşturmuş olabilir.
- **Süreç içi geri bildirim:** Ders süresince öğrencilere anında ve yapıcı geri bildirimler sunarak öz-değerlendirme bilincini pekiştirmiş olabilir.
- **Ders dışı erişilebilirliği artırma:** Ofis saatleri/online görüşme kanalı duyuruları ile öğrenci sorularına hızlı ve net dönüş yapmak (öğrenci “dersle bağ kurduğu” için) katılımı artırmış olabilir.

B10. DERS SORUMLUSU ANLAŞILIR ÖRNEKLER, GÖRSELLER, SUNUMLAR KULLANDI.

B.10 kriteri, öğretim elemanının konuyu somutlaştırmak amacıyla anlaşılır örnekler, görseller ve sunumlar kullanıp kullanmadığını değerlendirmektedir. Soru ifadesi: "Ders sorumlusu anlaşılır örnekler, görseller, sunumlar kullandı." Mimarlık ve tasarım gibi görsel ağırlıklı disiplinlerde bu kriterin özellikle stratejik bir öneme sahip olduğu değerlendirilmektedir.



Aksaray Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğü

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

BÖLÜM	DÖNEM	B.10
MİMARLIK	2024-2025 Güz	4,42
	2024-2025 Bahar	4,66
	2025-2026 Güz	4,72
	2025-2026 Bahar	

B.10 kriteri puanı, 2024-2025 Güz döneminde 4,42 iken 2024-2025 Bahar döneminde 4,66'ya, 2025-2026 Güz döneminde ise 4,72'ye ulaşmıştır. Görsel sunum materyali kullanımındaki bu güçlü yükseliş, mimarlık eğitiminin görsel niteliğiyle de örtüşmekte ve öğrencilerin konuyu kavramasına katkıda bulunan zengin materyallerin kullanımını yansıtmaktadır.

Üniversite geneli (4,40) ile kıyaslandığında, fakültemizin 4,72 puanıyla oldukça güçlü bir performans sergilediği anlaşılmaktadır. Bu üstünlük, disiplinin doğası gereği görselliğe verilen ağırlıklı açıklanabileceği gibi öğretim kadrosunun pedagojik duyarlılığını da yansıtmaktadır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin görsel materyaller açısından üniversite genelinin belirgin üzerinde yer alması, öğretim elemanının aşağıdaki uygulamaları etkin biçimde hayata geçirmiş olabileceğine işaret etmektedir:

- Zengin görsel içerikli sunum dosyaları: Slayt sunumlarının yalnızca metin içermekle sınırlı kalmayıp mimari çizimler, planlar, kesitler, yapı fotoğrafları, 3D modeller ve diyagramlarla zenginleştirilmiş olması büyük olasılıkla etkili sonuçlar doğurmuştur.
- Vaka analizi yöntemi: Dünyaca tanınan ya da yerel ölçekte öne çıkan yapılar üzerinden yapılan karşılaştırmalı analizler, soyut kavramları somut örneklerle ilişkilendirerek öğrenmeyi derinleştiren güçlü bir araç olarak kullanılmış olabilir.

- Saha gezileri ve yerinde inceleme: Kampüs içi veya kente ait yapıların yerinde incelendiği saha gezileri ile bu deneyimlerden elde edilen fotoğraf ve çizimlerin ders materyaline dönüştürülmesi, görsel öğrenme deneyimini pekiştirmektedir.
- Çok katmanlı sunum yapısı: Tarihsel gelişim, kavramsal şema, teknik detay ve son ürün görseli gibi farklı bilgi katmanlarını tek bir sunum akışı içinde bütünleştirerek öğrencilerin konuya bütüncül bir bakış açısı kazanmasını sağlamış olabilir.

B.11. DERS SORUMLUSU DÖNEM BOYUNCA BÜTÜN DERS OTURUMLARINA KATILDI.



Aksaray Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğü

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

BÖLÜM	DÖNEM	B.11
MİMARLIK	2024-2025 Güz	4,52
	2024-2025 Bahar	4,70
	2025-2026 Güz	4,74
	2025-2026 Bahar	

Dersler dönem başında ilan edilen haftalık ders programı çerçevesinde planlanır. Öğretim elemanları derslerinin takibi konusunda sorumluluk sahibidir. Dersin işlenişi gereği hafta bazlı herhangi bir düzenleme yapılmışsa (teknik gezi, arazi yer görmesi vb. gibi) öğrencilere ÖBS üzerinden e- mail gönderilerek önceden bilgi verilir.

GENEL DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

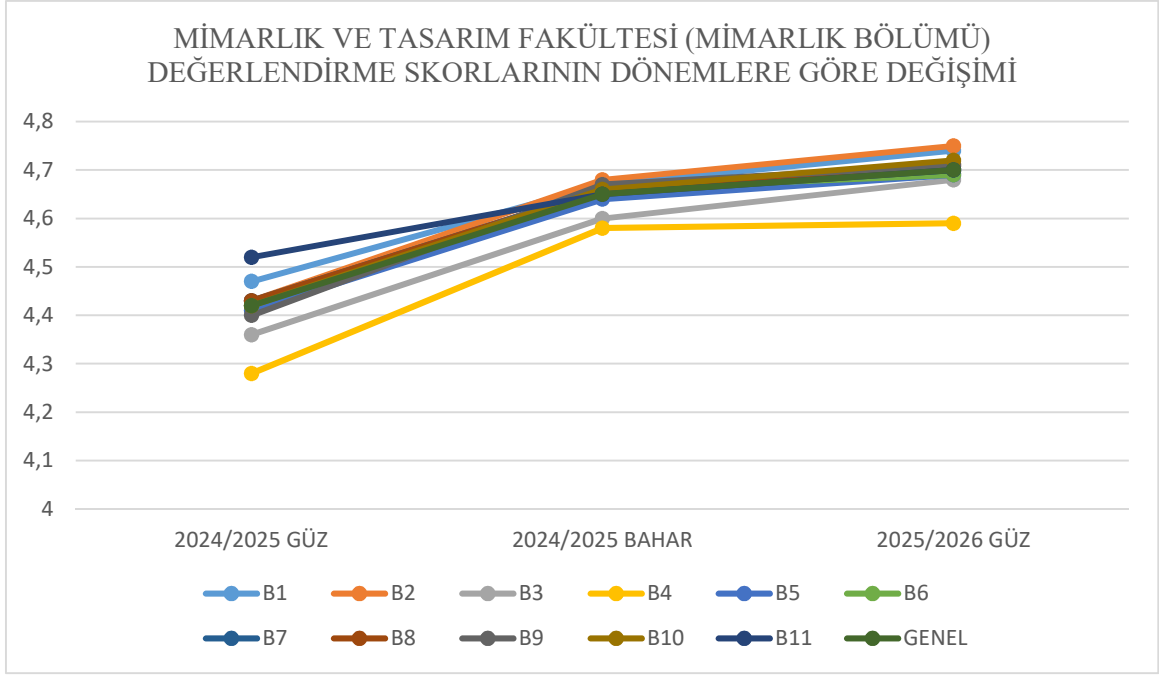


Aksaray Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğü

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

BÖLÜM	DÖNEM	B.1	B.2	B.3	B.4	B.5	B.6	B.7	B.8	B.9	B.10	B.11	Genel
MİMARLIK	2024-2025 Güz	4,47	4,43	4,36	4,28	4,41	4,42	4,43	4,43	4,40	4,42	4,52	4,42
	2024-2025 Bahar	4,67	4,68	4,60	4,58	4,64	4,66	4,66	4,66	4,67	4,66	4,70	4,65
	2025-2026 Güz	4,74	4,75	4,68	4,59	4,69	4,69	4,70	4,71	4,71	4,72	4,74	4,70
	2025-2026 Bahar												

- B1. Ders sorumlusu her ders için iyi hazırlanmış görünüyordu.
- B2 (Materyal Zenginliği). Öğretim materyalleri konu alanına uygun hazırlanmıştı.
- B3. Değerlendirme adil bir şekilde yapıldı.
- B4 (Müfredat Denetimi). Ders yükü uygundu.
- B5. Ders sorumlusu ilerlememiz hakkında bilgilendirdi.
- B6 (İletişim). Ders sorumlusu iyi iletişim kurdu.
- B7 (İhtiyaçlara Cevap). Ders sorumlusu öğrenci ihtiyaçlarına cevap verdi.
- B8. Ders sorumlusu öğrencilere karşı olumlu bir tutum sergiledi.
- B9. Ders sorumlusu öğrencileri derse katılmaya teşvik etti.
- B10. Ders sorumlusu anlaşılır örnekler, görseller, sunumlar kullandı.
- B11 (Öğretim Disiplini). Ders sorumlusu dönem boyunca bütün ders oturumlarına katıldı.



2024/2025 Eğitim Öğretim yılı müfredat değişikliği sonrası ilk dönem olmuştur. Seçmeli ders sayısı artırılırken köklü değişiklikler olması Güz yarıyılında uyumlanma süreci olarak değerlendirilebilir. Nitekim öncesi ve sonrasında ders sorumluları, dersin işleyişi gibi konularda köklü bir değişiklik olmamıştır.

Mimarlık eğitimi doğası gereği öğrencilerle iletişimin fazla olduğu bir eğitimidir. Aynı zamanda sürekli yeniliklere ve gelişmelere gebe dir. Zamana uyum sağlayan, sürekli gelişen, yeniliklere ayak uyduran bir eğitim yaklaşımı tüm öğretim elemanları tarafından benimsenmekte olup öğrenci ihtiyaçları süreçte sürekli takip edilmekte ve gerekli görülen güncellemeler sistematik olarak yapılmaktadır. Örneğin öğrencilerin haftalık olarak aldıkları kritikler her zaman danışman hocalar tarafından bir değerlendirme kriteri idi. Fakat öğrencilere motivasyon sağlamak ve kritikleri verimli hale getirmek amacıyla 2025/2026 eğitim öğretim yılı güz yarıyılı itibarı ile insiyatif olmaktan çıkarılıp buna net bir oran tanımlanmaya başlanmıştır. Ya da dijitalleşen bu çağda mimarlığın geçirdiği dönüşümler göz ardı edilmemekte, öğrencilerin bu dönüşüme uyum sağlamaları ve piyasaya çıktıklarında zorluk yaşamamaları için içeriklerde güncellemeler yapılmakta, öğrencilere bu konularda da destek sağlanmaktadır. Öğrencilerin genel algısı ve profili dönem içinde de sürekli gözlemlenerek ihtiyaçları belirlenmekte, gerekiyorsa dersin işleyişinde destekleyici yöntemler kullanılmakta, gerekli görülen kaynak erişimleri sağlanmaktadır.

Gösterilen bu hassasiyetlerin ve özverinin öğrenci değerlendirmelerine olumlu yansıması nihayetinde sadece öğrencinin takdiridir, önemli olan donanımlı, araştıran, sürekli sorgulayan, kendini geliştiren öğrenciler yetiştirebilmektir.